Mgr. et Mgr. Markéta Ježková, Ph.D.

Kontakt: jezkova@udu.cas.cz; T +420 221 183 564

Pozice: vědecká pracovnice Oddělení umění raného novověku

Zaměstnání:

od 2018 – Ústav dějin umění, AV ČR, v. v. i.
od 2005 – Národní galerie v Praze, externí kurátorka pro edukační činnost

Studium:

2010–2018 – Dějiny umění, Filozofická fakulta, Univerzita Karlova, Praha (Ph.D.)
2004–2010 – Dějiny umění, Filozofická fakulta, Univerzita Karlova, Praha (Mgr.)
2004–2010 – Francouzština / Estetika, Filozofická fakulta, Univerzita Karlova, Praha (Mgr.)

Odborné pobyty a stáže:

2006–2007 – semestrální stipendijní pobyt v rámci magisterského studia, Université Libre de Bruxelles, Brusel

2005–2008 Baderovo stipendium pro výzkum malířství 17. století

Pedagogická činnost:

2017–2019 Katedra historie, Univerzita J. E. Purkyně, Ústí nad Labem

2017–2020 Scholastika - vyšší odborná škola vizuální komunikace, Praha

Účast v grantových projektech:

2020–2022 – *Umění na odiv: obrazová sbírka císaře Rudolfa II. v kontextu uměleckého sběratelství kolem roku 1600* (GA ČR, 20-15927S) – členka řešitelského týmu

2016–2019 – *Arcivévoda Ferdinand II. Tyrolský (1529–1595) a jeho kulturní mecenát mezi Prahou a Innsbruckem* (GAČR 17–25383S) – členka řešitelského týmu

Účast na konferencích:

2019 – Medieval & Early Modern Spaces & Places: Experiencing the Court, Londýn

2018 – His Artibus: Perspektivy vizuální kultury v raném novověku, Brno

2017 – Ferdinand II of Austria (1529–1595) and his Cultural Patronage between Prague and Innsbruck, Praha

2017 – 11. sjezd českých historiků. Profesní setkání historiček a historiků České republiky, Olomouc

2017 – Colloque Antiquité, arts et culture: les Granvelle au cœur de la Renaissance, Besançon

2016 – Ars Linearis, Praha

2016 – Co bylo Československo?, Praha

2015 – Ars Linearis, Praha

2015 – Epizoda III. – Sbírka a zdraví, Praha

2014 – Originals and Copies in Museums, Žilina

2010 – Hans von Aachen and New Research in the Transfer of Artistic Ideas into Central Europe, Praha

Kurátorské projekty a další odborná či umělecká činnost:

2018 – *„Tož to kupte!“ TGM a sbírka umění pro Pražský hrad* – kurátorka výstavy, Správa Pražského hradu

2015 – *Alice Masaryková (1879–1966) a podpora umění* – kurátorka výstavy, Správa Pražského hradu

2013/2014 – „Z Masarykova Národního fondu“ – cyklus čtyř komorních výstav – kurátorka výstav, Správa Pražského hradu

Bibliografie

1) monografie (autorství i spoluautorství)

Markéta Ježková – Jitka Šosová a kol., *Tož to kupte! TGM a sbírka umění pro Pražský hrad*, kat. výst., Praha 2018.

Markéta Ježková – Jitka Šosová, “*Tož to kupte!” TGM a sbírka umění pro Pražský hrad: Průvodce výstavou*, Praha 2018.

3) články v odborném periodiku

Markéta Ježková – Jitka Šosová, Alice Masaryková: Podporovatelka umění na Pražském hradě, *Architektúra a urbanizmus* LII, 2018, s. 130–141.

Markéta Ježková, Unpublished drawings by Hans von Aachen, *Studia Rudolphina* 15, 2015, s. 37–47.

4) kapitoly v knize

Markéta Ježková, Archduke Ferdinand and his journey to the Netherlands, in: Sylva Dobalová – Jaroslava Hausenblasová (edd.), *Archduke Ferdinand II of Austria: A Second Born Son in Renaissance Europe*, v tisku

Markéta Ježková, Masarykův národní fond, Jubilejní fond, vznik a budování umělecké sbírky pro Pražský hrad v letech 1920–1952, in: Markéta Ježková – Jitka Šosová a kol., *Tož to kupte! TGM a sbírka umění pro Pražský hra*d, Praha 2018, s. 14–29.

Markéta Ježková, V. V. Štech a jeho role při budování sbírky Pražského hradu, in: Markéta Ježková – Jitka Šosová a kol., *Tož to kupte! TGM a sbírka umění pro Pražský hra*d, Praha 2018, s. 50–55.

Markéta Ježková, František Topič, kartony Mikoláše Alše a vznik umělecké sbírky Pražského hradu, in: Alena Volrábová (ed.), *Ars linearis VII*, Praha 2017, s. 86–93.

Markéta Ježková, “No, tož to kupte.” Budování umělecké sbírky Pražského hradu v letech 1920–1948, in: Milena Bartlová a kol., *Co bylo Československo? Kulturní konstrukce státní identity*, Praha 2017, s. 45–56.

Markéta Ježková, Portrét neznámého šlechtice / A Portrait of an Unknown Nobleman from the Budapest Museum, in: Alena Volrábová (ed.), *Ars linearis VI*, National Gallery in Prague: 2016, s. 26–34, s. 138–142.

Markéta Ježková, Rudolph II and the Collection of the de Granvelle family, in: *Hans von Aachen in context*, Lubomír Konečný – Štěpán Vácha (edd.), Prague 2012, s. 227–231.

5) katalogová hesla

[98 katalogových hesel], in: Markéta Ježková – Jitka Šosová a kol., *Tož to kupte! TGM a sbírka umění pro Pražský hra*d, Praha 2018.

7) popularizace, články v denním tisku, ...

Markéta Ježková, Láska, smrt a touha: Tizian v Londýně, *Art & Antiques,* 2020, č. 9, s. 50–54.

Markéta Ježková, Mantegna a Bellini, *Art & Antiques* 18, 2019, č. 5, s. 68–71.

Markéta Ježková, Portréty renesanční šlechty v Národní galerii v Praze, *Art & Antiques* 17, 2018, č. 2.

Markéta Ježková, Vladař a sběratel, *Art & Antiques* 16, 2017, č. 11, s. 10–16.